建筑遗产研究专题

主持人：李耕

主持人语：

近些年来，建成遗产（built heritage）的概念在国内越发普及。由建筑遗产、城市遗产和景观遗产三大部分组成的建成遗产，日益明显地构成城乡演进的文化驱动力。相对于成果丰硕的非物质文化遗产的保护与研究工作，建成遗产领域的积累较为薄弱。以物质形式留存的建成遗产，又和建造技艺等非物质文化遗产有本质上的密切联系。所以，理应借鉴非遗研究的成果，在更为综合的层次上，重新思考建成遗产。本组专题文章聚焦于建成遗产中的一类：本土营造传统里的生产与生活建筑。本专题尝试做出研究范式上的更新：提倡将建筑本身看作是文化过程与社会事件，而不仅仅是社会文化的载体。

有关建筑的社会科学研究无一不从物质性与社会性的二重属性出发，但实际上物质性的地位远远低于社会性——建筑只是空间载体。基于建筑社会性的分析占据主流，空间本身的物质性隐身了。针对这个情况，本组论文“再思物质性”，回应了“本体论转向”的呼吁，用实证方法阐释物质对主体以及社会的建构意义和能动性。李耕以永泰庄寨这种宗族聚居型民居的形制及相关口述史为切入点，说明在规矩、示能和氛围三个强迫性递减的维度上，建成环境对社会以及记忆、身体等发挥着作用。黄华青的文章以茶厂的技术空间为例，借助布迪厄、英戈尔德（T. Ingold）、白馥兰（F. Bray）等学者提供的思想工具，给出一个重要的机制提示：空间作为身体体验的容器，通过“测度”和“惯习”作用，参与到主体世界重构之中。欧玄子延续了传统知识技艺的经典命题，探究福建民居营造活动中的“过白”技法，揭示传统技艺知识模糊性生成的多重情境，并强调传统技艺的“模糊”让技艺能够追随建造技艺所在的生活世界不断生发演化。

三篇文章分别侧重空间的集体认知、建筑作为社会性与物质性的技术、建造技艺与日常生活世界的互构关系三个维度，想要完成的不仅是认识上的更新，还有重新拾取被遮蔽掉的社会事实。记忆的形塑、身体的训练，不只是文化规约、社会制度在起作用，亦有很多来自物质层面的影响。对物质性的理解，需要打开更多的感官。特别是声音、光线等视觉之外的感官细节提供了细微而关键的线索。更为通感的身体/空间感官认知会让更全面的社会事实融贯到人们对文化逻辑的理解中来。在中国本土技术的物质和社会根基进入新一轮调整的新时代，梳理农耕文明生产和居住空间向现代化、产业化转型的关键节点，也给今日的乡村振兴、城乡演进带来颇有意义的启示。

［主持人简介］李耕（1985－），女，山东临沂人，人类学博士，中国农业大学人文与发展学院社会学与人类学系副教授。（北京，100035）

(C)1994-2019 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net