

第十一届中国农业大学教学名师奖推荐表

(2024 年)

基本情况

学院(部): 人文与发展学院

姓名:汪淳玉	性别:女 1978 年 5 月生	
职称:教授	最后学历: 博士研究生	
2001 年 7 月参加工作	2001 年 7 月到本校工作	
手机号	Email:wangchyu@cau.edu.cn	
学习及培训经历	1994.09-1998.06, 湘潭大学, 英语语言文学专业, 获学士学位 1998.09-2001.06, 湖南大学, 外国语言学与应用语言学专业, 获文学硕士学位 2005.09-2009.06, 中国农业大学, 农村发展与管理专业, 获管理学博士学位 2006.09-2008.09, 德国多特蒙德大学和菲律宾大学, 空间规划与区域规划专业, 获管理学硕士学位 2011.08-2012.08, 荷兰鹿特丹伊拉斯谟大学国际社会研究院, 访问学者	
工作经历	2001.07-2003.11, 中国农业大学人文与发展学院 助教 2003.12-2011.12, 中国农业大学人文与发展学院 讲师 2012.01-2022.11, 中国农业大学人文与发展学院 副教授 2022.12-至今, 中国农业大学人文与发展学院 教授 2019.09-2024.11, 人文与发展学院社会政策与发展研究系 副系主任 2023-至今, 人文与发展学院社会政策与发展研究系教工党支部 党支部书记	
社会兼职情况	中国社会学学会, 会员 金砖国家发展与农政变迁(BICAS)年度会议召集人 多家国内外期刊审稿人	

1、本次评审教学观摩课程：

课程名称	《国家发展与农政转型》
备选观摩内容：请列出 20 个观摩内容（覆盖各章节，每个 20 分钟），评审当场抽取一个试讲。	
1、农政转型的核心概念	11、理性小农
2、可持续性生计框架的应用	12、农民起义
3、从古典经济学到新古典经济学	13、农民分化
4、新制度主义经济学的兴起	14、差异最优
5、所谓阶级	15、纵向一体化
6、所谓原始积累	16、虚拟商品
7、国家与国家建设	17、嵌入与脱嵌
8、大生产与小生产	18、给查苏利奇的信
9、米糖相克	19、以自由看待发展
10、道义小农	20、性别与发展

2、师德师风表现

本人始终坚持以学生为中心的教育理念，注重因材施教，致力于提升教学质量。在课程准备阶段，详细了解了每位学生的专业背景和知识基础，以便根据实际情况调整教学计划，确保教学内容与学生需求相匹配。并根据学生特点进行了分组，通过小组讨论和观点分享，使不同学生之间能够碰撞出灵感的火花。

在课程教授阶段，本人积极采用“线上线下”混合式教学和平台回放功能，提高授课效率。在教学中，坚持“理论+实践”的教学方法，将学术思想与切身实践经历结合，用大量的实际案例贯穿了整个课程，加深了学生对于理论的把握，提高了学生的实践能力。

本人在教学生涯中也经常被学生的良好评价感动。已经毕业的一位同学曾非常感慨的说，“汪老师对待学生很包容，不管是工作还是学习中，耐心指导，回想起来如沐春风，仔细想想那是最好的学习时光了”。本人曾指导的一名硕士在毕业论文的致谢部分也评价道，“首先，感谢我的导师汪淳玉副教授。汪老师性格温和，为人低调，作风朴素；学术方面有理念，有信仰，造诣极高，严谨认真；指导学生耐心仔细，肯花时间，敢下功夫”。

本人作为一名教师，始终坚持以学生为中心，以德为先，以爱育人，是一名受学生尊敬、被同行认可的好老师。

3、利用网络教学平台开展教学情况

内容	是否利用	内容	是否利用
课程介绍	是	课前预习	是
教学大纲	是	布置作业	是
教学日历	是	在线测试	是
教学课件	是	教学邮箱	是
视频资料	是	答疑讨论	是
拓展资料	是		

4、近五年承担其他教学工作（2019年1月-2024年7月）

（填写要求：此处仅填写“其他教学工作”，例如按指导本科生毕业论文（设计）、校级URP、北京市大创项目、国家大创项目，培养研究生（硕士、博士分别填写）等。课堂教学（本科生、研究生）单独填写附件4、附件5。）

起止时间	工作内容*	累计学生数
2014.07-2024.07	培养与指导硕士生	45
2019.01-2024.07	培养与指导博士生	8
2019.01-2024.07	指导中国农业大学本科毕业论文	4
2020.01-2021.12	指导中国农业大学本科URP	3

5、近5年主要教学研究论文、著作及编写教材情况（2019年1月-2024年7月）

内容 (论文/著作/教材)	名称	期刊名称、卷次/出版社及出版时间
论文	The land question in China	《Journal of Agrarian Change》，2020年第3期
论文	Reflecting on the Plantationocene the political economy of sugarcane plantations in Guangxi China	《Journal of Peasant Studies》，2022年第2期

论文	Embedding the poor into the industrial system: what we can learn from poverty alleviation through industrial development in China	《Journal of Peasant Studies》，2022 年第 7 期
论文	Rurally rooted cross-border migrant workers from Myanmar, Covid-19, and agrarian movements	《Agriculture and Human Values》，2022 年第 1 期
论文	跨国农业女工：流动规律、劳动状况及其农政变迁意涵	《妇女研究论丛》，2022 年第 3 期
论文	乡村振兴视野下农村留守妇女的新特点与突出问题	《妇女研究论丛》，2020 年第 1 期
论文	乡村振兴视野下的困境留守妇女	《中国农业大学学报（社会科学版）》，2020 年第 4 期
论文	土地的家计过程与贫困户的生存弹性——基于河南省平楼村的实地研究	《南京农业大学学报（社会科学版）》，2020 年第 2 期

6. 近 5 年承担教学改革项目情况（2019 年 1 月-2024 年 7 月）

起止日期	项目名称	项目来源	经费（万元）	主持/参加
2021.12-2023.12	“乡村振兴”与农业硕士专业学位研究生的培养模式研究	省部级教改项目	4	主持
2019.09-2020.09	农业专业学位农村发展领域硕士论文规范研究	省部级教改项目	1	参加
2019.11-2021.11	混合教学课程建设项目	校教改项目	2	主持
2020.07-2020.12	《农村转型与农政变迁》中的马克思主义思想	校教改项目	0.5	主持

7. 近 10 年个人综合及教学方面获奖情况（2013 年 8 月—2024 年 7 月）

时间	获奖名称	等级	颁奖部门	本人排名
2015.12	第七届高等学校科学研究优秀成果奖三等奖	省部级	中华人民共和国教育部	2/5
2017.08	北京市第十四届哲学社会科学优秀成果奖二等奖	省部级	中共北京市委 北京市人民政府	5/6
2020.01	第八届高等学校科学研究优秀成果奖二等奖	省部级	中共北京市委 北京市人民政府	5/6
2018.08	中国农业大学优秀教师	校级	中国农业大学	1/1

2021.08	中国农业大学优秀教师	校级	中国农业大学	1/1
2024.07	中国农业大学优秀党务工作者	校级	中国农业大学	1/1
2015	农村留守儿童问题呈恶化趋势 亟待关注（建言资政）	人民日报内参	-	5/5
2020	统筹推进疫情防控与脱贫攻坚 的问题与对策（建言资政）	中央领导批示	-	5/17
2020	进一步统筹推进疫情防控与脱 贫攻坚的对策建议（建言资政）	中央领导批示	-	5/17
2020	贫困地区疫情防控展现脱贫攻 坚显著成就（建言资政）	中央领导批示	-	5/17
2022	乡村振兴亟需关注八方面问题 （建言资政）	中央领导批示	-	5/6

8、本人开展教学改革特色工作简述

1. 坚持党建引领，探索高质量的教学研一体化。2019-2023年，作为党支部委员，本人在疫情期间坚守岗位，出色完成教学、招生、答辩及研究生心理疏导等多项任务。2023年起，本人担任人发学院社会政策与发展研究系党支部书记，先后牵头申报“样板支部”、新时代高校党建“双创”工作，所在党支部获评2023年度学校先进基层党组织，同时，本人充分发掘自身团队在党建工作经验和数字技术研究领域的创新优势，积极探索数字技术赋能高校党建和教改工作的议题，在2024年牵头申报高校党建校级课题并成功立项。

2. 以学术为业，推动人文社科领域的教学改革和人才培养。本人以身作则，投身于立德树人工作，两次荣获校级优秀教师称号，且长期关注农业农村和土地问题，在顶尖期刊上发表多篇论文，连续四年被评为爱思唯尔高被引学者（2020-2023年），发表论文的被引总次数在全国本学科的所有研究者中处于领先水平，具有较高的世界影响力，为该领域发展做出了突出贡献。从2001年入职以来，曾多年从事协调我校农业硕士（农村发展领域）专业学位点的教学培养工作，积极配合学院构建了深入乡村振兴一线、持续性强、支持主体多元化的“乡村振兴基层岗位实践”人才培养模式。在实践工作基础上，本人主持（或参与）了2项有关农业硕士培养模式的省部级教改项目、2项有关混合教学课程建设的校级教改类项目，为学校学院进一步推动教改工作和课程建设提供了教学研的现实启示。

